3 pages en tout

FRAN 446/2 automne 1997 VERSION RÉVISÉE LE 10 SEPTEMBRE 1997

LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XXE SIèCLE I

ou

Histoires d'engagement et d'aventures

Professeure : M. Verthuy

Bureau : LB 631-6 Téléphone : 848 75 16 ou 848 75 00

Heures de bureau : le mercredi de 17h. à 17h30 ou sur rendez-vous

****

Les milieux de siècle connaissent autant de bouleversements que leurs débuts ou leurs fins. Les années 1935 à 1965 en France ne font pas exception à cette règle. C'est d'abord l'époque où le communisme à l'Est fait naître tous les espoirs alors que le nazisme à l'Ouest les fait mourir. C'est l'époque qui voit se développer la littérature de la Résistance et de l'engagement politique ou la littérature existentialiste que suivront de près le Nouveau roman et la littérature de l'Absurde. C'est celle qui est marquée par un souffle nouveau venu des États-Unis et celle qui voit paraître le livre qui va inspirer les féministes du monde entier.

Ce cours a pour but d'offrir aux étudiant-e-s un aperçu, mais un aperçu seulement à cause des contraintes horaires, de tous ces grands mouvements tant sociaux que littéraires et de leur donner le goût d'en savoir encore et toujours plus long. L'on peut commencer par la lecture de ces quelques pages pour se faire une idée du contenu et de la progression du cours.

****

1. LISTE DE LECTURES OBLIGATOIRES (dans l'ordre alphabétique)

Michel BUTOR, *Emploi du temps*

Marguerite DURAS, *Hiroshima, mon amour*

Eugène IONESCO, *La cantatrice chauve*

André MALRAUX, *La condition humaine*

Christiane ROCHEFORT, *Les petits enfants du siècle*

Jean-Paul SARTRE, *Le mur*

Albert SIMONIN, *Touchez pas au grisbi*

Roger VAILLAND, *Beau Masque*

VERCORS, *Le silence de la mer*

Remarque : Tous les livres sont ou seront disponibles à la Librairie Olivieri, 5 200 Gatineau, tél. 739 36 39, m° Côte des neiges.

2. PROGRAMME DU COURS

- le 3 septembre	Intendance et introduction (survol de l'époque...)
- le 10 septembre	Introduction (suite)

Remarque : Pendant ces deux semaines, vous êtes invité-e-s à avancer dans vos lectures

- le 17 septembre*	Malraux, *La condition humaine*
- le 24 septembre*	Malraux, *La condition humaine*
- le 1er octobre*	Vercors, *Le silence de la mer*
- le 8 octobre	Projection du film *Hiroshima, mon amour*
- le 15 octobre*	Duras, *Hiroshima mon amour;* l'écriture-femme
- le 22 octobre*	Vailland, *Beau Masque*
- le 29 octobre*	Ionesco, *La cantatrice chauve*
- le 5 novembre*	Sartre, *Le mur*
- le 12 novembre*	Butor, *Emploi du temps*
- le 19 novembre	Projection du film *Touchez pas au grisbi*
- le 26 novembre*	Simonin, *Touchez pas au grisbi*
- cours de substitution*	Rochefort, *Les petits enfants du siècle*

Remarques :

1. La présence aux cours est obligatoire
2. Pour des raisons d'ordre professionnel, je suis obligée de m'absenter les 8 octobre et 19 novembre. Le soir du 8 octobre sera projeté le film

Hiroshima mon amour, dont nous discuterons à la rencontre suivante. Le 19 novembre sera projeté le film *Touchez pas au grisbi* dont nous discuterons également à la rencontre suivante. Un cours de substitution aura aussi lieu à la date prévue par l'Administration à cet effet (voir l'annuaire.)

3. TRAVAUX :

1. 10 fiches de lecture. Ces fiches doivent être remises au commencement de chaque classe où nous abordons un nouveau texte et ont pour but, entre autre, de permettre une discussion intelligente du livre, dans la mesure où tous et toutes l'auront lu. Les dates sont indiquées par un astérisque. Comme la rédaction de chaque fiche doit précéder la discussion, il ne sera pas possible de les écrire à un autre moment car les retardataires auraient ainsi un avantage dont les autres ne jouissent pas. Cela dit, il faut assister au cours même si la fiche n'est pas prête; il est quand même inutile de se priver en plus de l'éclairage apporté par la discussion en classe !

2. Un travail final (à remettre sans faute le 9 décembre 1997) où les étudiant-e-s auront à traiter, en s'appuyant sur leurs lectures, un sujet qui leur sera communiqué sous peu. Aucun travail remis après cette date ne sera corrigé.

4. DISTRIBUTION DE LA NOTE :

1. FICHES (10) : 50%. 2. Travail final : 50%

Total : 100%

Remarques :

- Le devoir final doit être présenté selon les normes universitaires (cf. le protocole contenu dans la brochure du Département d'études françaises.) Le non-respect de ce protocole entraînera une diminution de la note.
- Il doit doit être long d'environ 2 500 mots.

UNE BIBLIOGRAPHIE PERTINENTE VOUS SERA COMMUNIQUÉE SOUS PEU.